



PROYECTO LIFE + CLUB DE FINCAS POR LA CONSERVACIÓN DEL OESTE IBÉRICO
LIFE 12 NAT/ES/000595

PROGRAMA DIFUSIÓN PARA LA POBLACIÓN ADULTA

RESPONSABLE: MARIA FERNÁNDEZ GARCÍA
EMAIL: EDUCACIONCAMPANARIOS@FNYH-ORG
TELÉFONO: 679099892

FUNDACIÓN NATURALEZA Y HOMBRE
DELEGACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN
RESERVA BIOLÓGICA "CAMPANARIOS DE AZABA"
37497 ESPEJA (SALAMANCA)
TELF/FAX: 923481401



PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

El papel de las personas mayores en la construcción del mundo tal y como lo conocemos hoy, ha sido y sigue siendo crucial. Ellos tienen un bagaje histórico y personal, que les ayuda a tener una perspectiva diferente a la hora de interpretar el estado actual del mundo.

Este programa surge de la necesidad de difusión del Club Oeste Ibérico y de vincular el proyecto a una parte de la población que no suele ser un destinatario principal para la educación ambiental, siendo un pilar fundamental en la sociedad.

OBJETIVOS

- Dar a conocer el proyecto Club Oeste Ibérico.
- Transmitir a la población adulta de ambos países la necesidad de trabajar de forma conjunta en el desarrollo y conservación de la zona.
- Dar a conocer el valor natural que posee el Oeste Ibérico y por ende, las fincas que se vayan adhiriendo al club.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conseguir que la población adulta valore la riqueza del ecosistema mediterráneo.
- Superar el concepto antiguo de frontera entre Portugal y España y ver los terrenos sobre los que se asienta el club como una única unidad ecológica y cultural.
- Dar a conocer los valores del club y del Oeste Ibérico tanto dentro como fuera del ámbito de actuación del proyecto.

METODOLOGÍA

Antes de comenzar cada actividad, se hará una **presentación sobre el proyecto LIFE+Club de Fincas**, la labor que ha hecho y hace la Fundación Naturaleza y Hombre en todo el Oeste Ibérico y sobre la biodiversidad del medio natural que les rodea. Habrá una rueda de preguntas y dudas que se irán respondiendo.

El siguiente paso será el ofrecer a los participantes la posibilidad de organizar una visita a las reservas de Campanarios de Azaba y/o Faia Brava, con la colaboración de Associação Transumância e Natureza (ATN) en esta última.

DIFUSIÓN DEL PROYECTO CLUB DE FINCAS HACIA LA POBLACIÓN ADULTA

Para ello, se deberán inscribir previamente en un listado para poder organizarlas con tiempo.

Una vez terminado se procederá a la realización de varias actividades/talleres para la población adulta, poniendo en valor los recursos del ecosistema mediterráneo.

DESTINATARIOS

Este programa de difusión dirigido a los adultos del área de influencia del proyecto, en total 10 áreas de la Red Natura 2000: *Río Erjas, Campo de Azaba, Cedillo y Río Tajo Internacional, Sierra de Gata y Valle de las Pilas, Campo de Argañán, Tajo Internacional y Riberos y El Rebollar en España; y Vale do Coa, Tejo Internacional, Erges e Ponsul y Malcata en Portugal.*

Para ello, se tomará contacto con Asociaciones, Colectivos, Ayuntamientos, etc. de al menos dos núcleos poblacionales relevantes de los espacios anteriormente citados.

RESULTADO ESPERADOS

- Que la población del área del proyecto conozca el trabajo que la Fundación Naturaleza Hombre está realizando en el Oeste Ibérico.
- Que haya un buen número de participantes tanto en las charlas como en las visitas a las reservas que gestiona ATN y FNYH.
- Que a raíz de estas actividades de difusión a la población adulta local, crezca el número de propietarios interesados en adherirse al Club de Fincas.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. DOCUMENTAL WILD MEDITERRÁNEO y/o OTROS

Materiales: -Documentales
-Proyector
-Portátil
-Altavoces o equipo de música

Esta actividad, acercará a los participantes a conocer un poco más el ecosistema mediterráneo que les rodea. La proyección del documental está basada en Sierra Morena, y muestra con todo lujo de detalles la belleza del ecosistema mediterráneo, al tiempo que lamenta los grandes esfuerzos que tienen que hacer muchas especies para sobrevivir en un entorno que ha sufrido fuertemente las consecuencias de la acción de los humanos.

La duración del documental es de 45 minutos. Una vez concluida la proyección, se abrirá un debate acerca de qué les ha parecido. Se puede presentar ciertas cuestiones sobre los documentales para romper el hielo y que se animen a participar.

Otros documentales:
Entre lobos
El oso
Home
Nómadas del viento
Por una gota de agua
Dersu Uzala (El cazador)

2. TALLER “BANCO DE HISTORIAS” (etnografía)

Materiales: -Papel y lápiz
-Cámara
-Micrófonos y altavoces

La conservación de la naturaleza ha estado ligada desde sus orígenes al humano, a una relación entre el ser humano y los elementos naturales que nos rodean. Durante la mayor parte de su historia, la especie humana ha vivido de la caza y la recolección de alimentos silvestres, demostrando que la relación cazador-presa es absolutamente benigna. Es evidente que las personas adquieren y pasan por tradición una cantidad notable de conocimientos acerca de las plantas y animales de quienes dependen.

DIFUSIÓN DEL PROYECTO CLUB DE FINCAS HACIA LA POBLACIÓN ADULTA

Este “banco de historias” pretende ser una herramienta de conocimiento y divulgación de cómo se gestionaba antes el territorio, en relación a la gestión y conservación de la biodiversidad en el Oeste Ibérico.

De esta manera se quiere evitar que estas tradiciones caigan en el olvido y mueran, pudiendo así analizar las diferencias o similitudes entre el pasado y las nuevas maneras de gestión y conservación de la naturaleza

Para ello, nos reuniremos con todos los participantes en alguna sala, y tras una breve explicación del taller y cual es su objetivo, se procederá a la grabación de los testimonios, previa autorización.

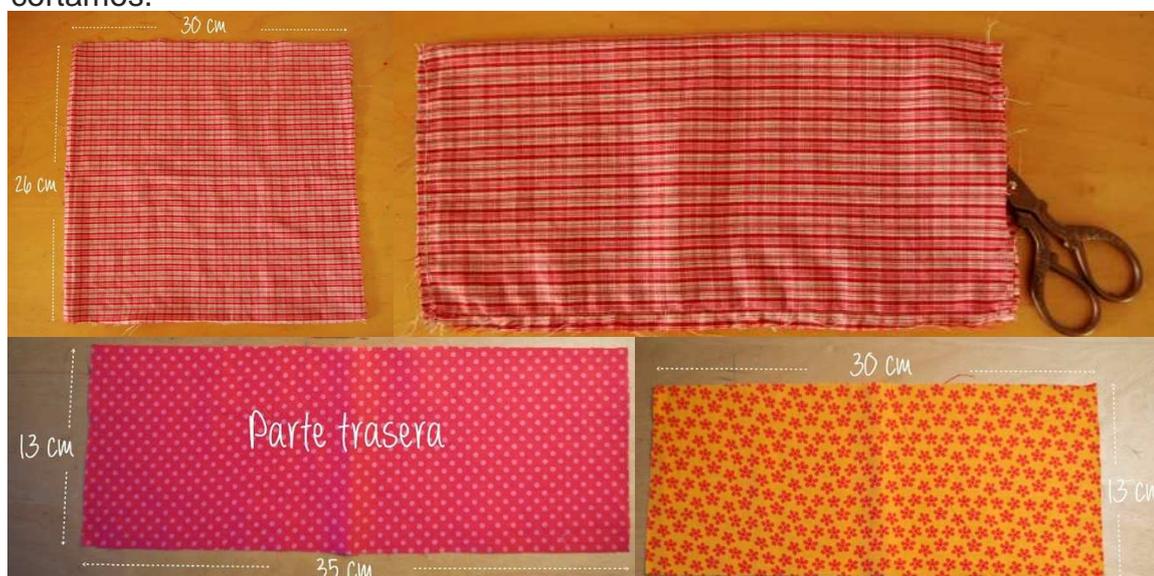
Habiendo abarcado un área extensa con esta actividad, se realizará la transcripción de los testimonios, y se le presentará en formato digital con opción a imprimirlo.

3. TALLER DE SACOS DE CALOR

Materiales: -Semillas de lino, cerezas, etc.
-Lavanda seca
-Tijeras, hilo y aguja.
-Retales de Tela (30x26cm)

Empezamos haciendo el cojín; como es la parte interior, no hace falta que usemos una tela por estrenar, podemos aprovechar la tela. Cortamos la tela, la doblamos por la mitad y cosemos todo alrededor dejando una abertura en un lateral.

Llenamos el cojín con las semillas hasta que llegue un poquito más de la mitad y añadimos un par de cucharaditas de lavanda, que dará un aroma relajante. Cerramos la abertura. Seguimos con la funda; cortamos las telas. En la tela trasera cosemos los bordes de la parte más estrecha, la doblamos por la mitad y cortamos.



4. TALLER DE ALCOHOL DE ROMERO

Materiales: -Envase de cristal (con tapa)
-Romero en flor
-Alcohol de 96º

Propiedades del principio activo del Romero:

- Es un gran tónico. Su contenido en rosmaricina, un alcaloide muy cotizado, se emplea para mejorar la circulación de la sangre. También reduce esa sensación de pesadez y cansancio que tienen las piernas en algunas ocasiones. Este hecho lo hace muy indicado para combatir la celulitis.
- Es antioxidante. La planta de romero tiene muchas vitaminas y otras moléculas antioxidantes, de ahí que en medicina natural se haya empleado algunas veces para la artrosis. También se utiliza en cosméticos naturales, especialmente en tratamientos antiedad.

Llenar un envase de cristal con el romero recién recogido. Yo prefiero echar la planta entera y sin manipularla excesivamente, incluido el tronco. Mejor utilizar romero en flor, pues está en su mejor momento. Una vez hemos llenado el envase con la planta, lo cubrimos con alcohol de 96º y cerramos bien el envase. Esta preparación se deja macerar 15 días en un lugar oscuro. Lo agitaremos cada día.

Una vez pasado el tiempo de maceración, sólo tenemos que filtrar el alcohol, guardarlo en un envase oscuro y bien cerrado, resguardado de la luz y del calor excesivo.

5. JABONES NATURALES

Materiales: -1 pastilla de jabón de Marsella (herbolarios)
-2 cucharas de aceite
-Ralladura de limón
-1 cucharada de miel (multiflora o de romero)
-20 gotas de esencia de lavanda
-Moldes de plástico
-Film transparente
-Recipiente para el microondas o para el baño maría

Cogemos el recipiente e introducimos en él las pastillas de jabón de glicerina, cortadas en láminas o escamas, para llevarlas seguidamente al microondas o al baño maría. Esperaremos a que se derrita, basta con 3 o 4 minutos. Removerlo para que no se formen burbujas (en círculos de arriba abajo). Verter las cucharadas de miel y la ralladura de limón. Calentamos un poquito el aceite

de oliva y se vierte a la vez que se sigue removiendo. Tibio, no ardiendo porque entonces pierde sus propiedades. Opción de las gotas de esencia de lavanda. Llevar la masa a un molde previamente preparado. Este molde deberá ser cuadrado y de plástico, porque será esa la forma final que tome nuestro jabón casero. Vértelo sobre él hasta que queden unos pocos centímetros libres. Dejarlo endurecer el tiempo necesario.

6. ACEITE DE LAVANDA

Material: -Flor de Lavanda (seca o fresca)
 -Aceite de girasol, oliva
 -Tarros de cristal (uno opaco)

La lavanda recién cortada podría tomar hasta dos semanas para secar por completo. Machaca ligeramente la lavanda y ponla en un tarro. Desmenuza la lavanda con las manos o golpéala levemente con cualquier objeto pesado y limpio para exponer su fragancia.

Echar las flores en un recipiente de cristal, y cubrirlo con el aceite. Cuanta más flor más concentrada.

Durante 40 días, ir removiéndolo. Colarlo y verterlo en un recipiente opaco para conservarlo.

Si no se dispone de tiempo, calentar el aceite con cuidado. Una alternativa más rápida que el método de macerado bajo el sol será calentar la mezcla de aceite y de lavanda a baño maría o en una olla de cocción lenta durante 2 a 4 horas, manteniéndola a una temperatura constante entre 38 a 49°C. Este paso solo se podrá hacer si se dispone de un termómetro de cocina y una fuente de calor de baja temperatura que puedas controlar bien, puesto que el exceso de calor podría afectar al aroma y la vida útil del aceite.